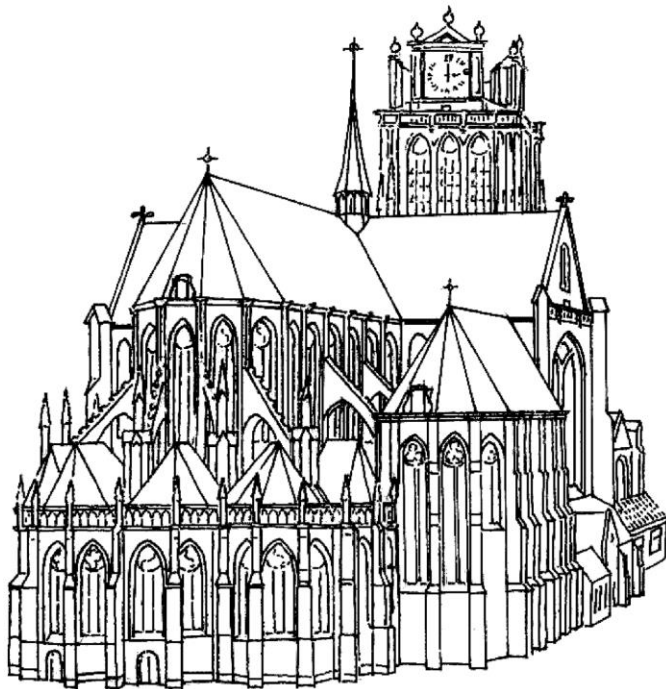


Grote Kerk Gemeente

Dordrecht



zondag 22 mei 2022 - 19.00 uur

6^e zondag van Pasen, Rogate

Muziekvespers met medewerking van:

Onno Verschoor Hobo/fluit

Cor Ardesch Orgel

ds. P.L. Wansink Liturg

de kleur van deze zondag is wit

Muziekvesper

Het Bachorgel wordt vaak als solo-instrument gebruikt. Daarvoor is het ook uitermate geschikt, zoals we aan het begin en aan het eind van de vespers kunnen horen. Maar bij de totstandkoming was één van de uitgangspunten om het ook te kunnen inzetten in combinatie met andere instrumenten. Alhoewel we tevergeefs zoeken naar spelende en dansende engelen in het front, bezit het orgel een aantal registers die uitermate geschikt zijn om dit kamermuzikale aspect recht te doen.

Vanavond bespeelt Onno Verschoor de hobo en de fluit, en gaat de dialoog aan met het Bachorgel.

Ook in eerdere vespers hebben we al kunnen genieten van het spel van Onno. Inmiddels is er een cd opgenomen die vanavond wordt gepresenteerd. Op dit nieuwe album staat onder andere muziek die in dit avondgebed wordt uitgevoerd. Vanaf dinsdag is deze verkrijgbaar via de winkel van de kerk.

Waardering

Uw waardering voor deze vesper kunt u/jij tot uitdrukking brengen in een gift. Daarvoor zijn meerdere mogelijkheden:

- een bijdrage – eventueel ook via collectebonnen – in de collecteschaal bij de uitgang;
- een extra bijdrage op bankrekening NL37 INGB 0000 6573 05 ten name van Wijkraad 1 der Hervormde Gemeente, onder vermelding van: ‘gift avonddiensten’;
- een bijdrage via de App (zie website Grote Kerk gemeente).

Met behulp van uw/jouw bijdrage kunnen wij deze avonddiensten met-en-voor-elkaar voortzetten.

Gezongen vespers

De volgende vesper staat gepland op zondag 12 juni. Dan is het Laurens Kamerkoor, onder leiding van Gabor van Os, te gast.

- klokgelui: Dordtse Dom klokken **2, 4, 5** Grote drieklank

- orgel: Vater unser im Himmelreich, G. Böhm

- bemoediging v Onze hulp in de Naam van de Heer,
g **die hemel en aarde gemaakt heeft.**

- drempelgebed v Barmhartige God, - - -
- - - door Jezus Christus, onze Heer.
g **Amen.**

- psalmengebed

vrg. Haast U, o HEER, tot mijn hulp!

gem.: En wees tot mijn red-ding ge-reed!

Freu dich sehr, o meine Seele – Largo, J.L. Krebs

lezing: psalm 66: 1-7

zingen: **psalm 66: 1 en 3**

Freu dich sehr, o meine Seele – Allegro, J.L. Krebs

vrg.: Ere zij de Vader, en de Zoon, en de Hei-li-ge Geest,

gem.: als in den beginne, nu en immer,
en van eeuwigheid tot eeu-wig-heid. A - men.

- lezing: Johannes 16: 23-30

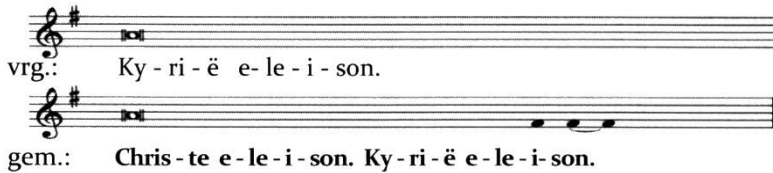
- Adagio e dolce, J.S. Bach

- overdenking

- zingen: **gezing 157a**

- Mesto en Vivace uit Sonate in Es, G. Ph. Telemann

- de gebeden



The image shows two staves of musical notation in G major (one sharp). The first staff is for the voice part, starting with a treble clef and a key signature of one sharp. The lyrics 'vrg.: Ky - ri - ë e - le - i - son.' are written below the staff. The second staff is for the organ part, also in G major, with a treble clef and a key signature of one sharp. The lyrics 'gem.: Chris - te e - le - i - son. Ky - ri - ë e - le - i - son.' are written below the staff. The organ part begins with a few notes and ends with a double bar line.

dankgebed en voorbeden

persoonlijk gebed in stilte

Luthers avondgebed:

**Heer, blijf bij ons, want het is avond
en de nacht zal komen.
Blijf bij ons en bij uw ganse Kerk
aan de avond van de dag,
aan de avond van het leven,
aan de avond van de wereld.
Blijf bij ons met uw genade en goedheid,
met uw troost en zegen,
met uw woord en sacrament.
Blijf bij ons wanneer over ons komt
de nacht van beproeving en van angst,
de nacht van twijfel en aanvechting,
de nacht van de strenge, bittere dood.
Blijf bij ons in leven en in sterven,
in tijd en eeuwigheid. Amen.**

- zegenbede

- orgel: Praeludium a, J.C. Kittel