

Kyrie

V C/A A V

Heer ont - ferm U, Heer ont-ferm U, Heer ont-ferm U. Chris - tus ont-

C/A A V

ferm U, Chris - tus ont - ferm U, Chris - tus ont - ferm - U. Heer ont -

C/A A

ferm U, Heer ont - ferm U, Heer ont - ferm - U.

Detailed description: The image shows a musical score for a Kyrie. It consists of three staves of music, each with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The first staff begins with a whole rest followed by a half note G4, then a half note F#4, and a half note E4. Above the staff are the letters 'V', 'C/A', 'A', and 'V' positioned over the first, second, third, and fourth measures respectively. The lyrics 'Heer ont - ferm U, Heer ont-ferm U, Heer ont-ferm U. Chris - tus ont-' are written below the staff. The second staff begins with a half note D4, then a half note C4, and a half note B3. Above the staff are the letters 'C/A', 'A', and 'V' positioned over the first, second, and third measures respectively. The lyrics 'ferm U, Chris - tus ont - ferm U, Chris - tus ont - ferm - U. Heer ont -' are written below the staff. The third staff begins with a half note A3, then a half note G3, and a half note F#3. Above the staff are the letters 'C/A' and 'A' positioned over the first and second measures respectively. The lyrics 'ferm U, Heer ont - ferm U, Heer ont - ferm - U.' are written below the staff. The score ends with a double bar line.

Gloria



E - re zij God in de ho - ge, en vre - de op aar - de voor men - sen
van zijn wel-be - ha - gen. Wij lo - ven U, wij ver - e - ren U, wij
ze - ge-nen U, wij ver - heer - lij-ken U, wij dan - ken U voor uw
heer - lijk - heid. O Heer God, Ko - ning des He - mels, God on-ze
Va - der al - mach - tig. O Heer e - nig-ge - bo-ren Zoon, Je - zus Mes
si - as, o Heer, God, Lam van_ God, Zoon van de Va - der,
die de zon - den der we - reld weg-draagt, ont - ferm U, hoor ons ge -
bed. Gij die ge - ze-ten zijt ter rech-ter-hand van God de Va - der, ont -
ferm U o - ver_ ons. Want Gij al - leen zijt_ hei - lig, Gij al-leen de
Heer, Gij al - ler - hoog - ste, o Je - zus Me - si - as met de_
hei - li-ge Geest in de heer-lijk-heid van God de Va - der. A - men

Credo

A
Ik ge - loof in God de Va - der, de Al-mach-ti-ge, Schep-per des he - mels

C
en der aar - de. En in Je-zus Chris - tus zijn e - nig-ge - bo-ren

A
Zoon, on-ze He - re, die ont - van-gen is van de hei - li-ge Geest,

C
ge - bo-ren uit de maagd Ma - ri - a on-der Pon-ti - us Pi - la -

tus is ge - krui - sigd, ge - stor-ven en be - gra - ven, ne-der ge - daald ter

A
hel - le. Ten der-de da - ge, we - der-om op-ge - staan van de

C
do - den, op-ge - va - ren ten he - mel, zit-ten - de ter rech-ter -

A
hand van God, zijn al - mach-ti-ge Va - der, van-waar Hij ko-men zal

om te oor-de - len de le-ven-den en de do - den. Ik ge - loof in de

C
hei - li-ge Geest, ik ge - loof een hei - li-ge al-ge - me-ne chris-te - lij-ke

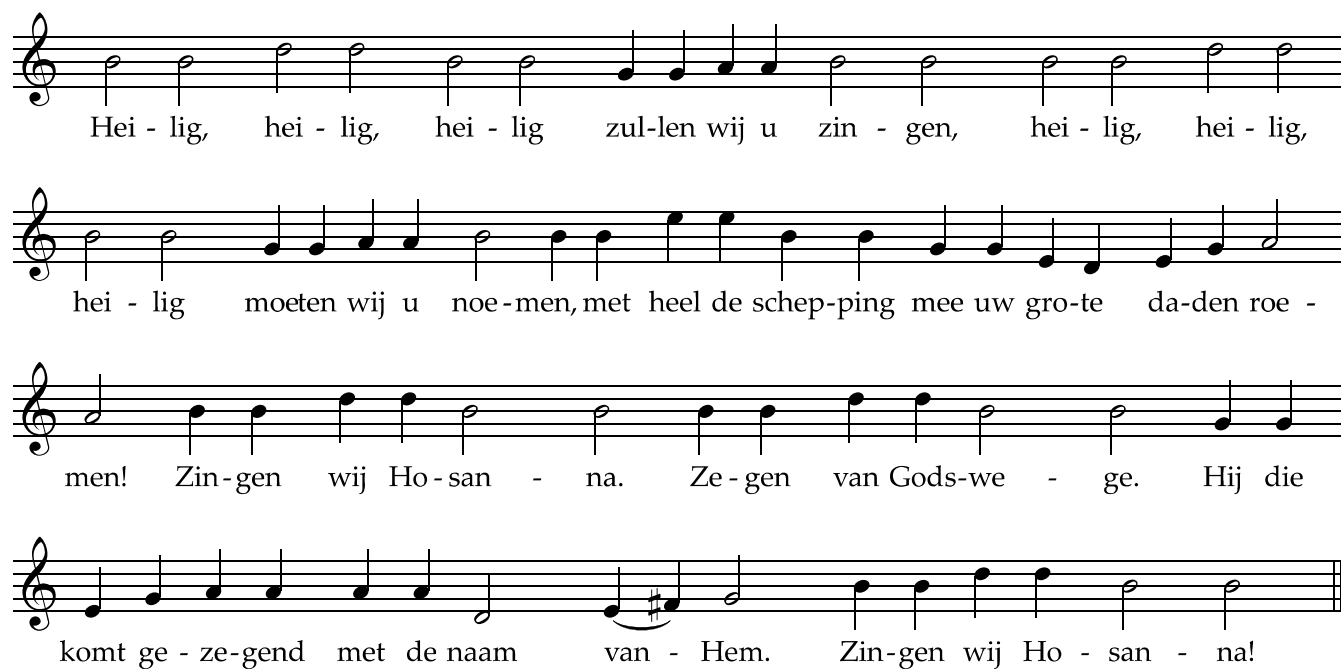
A
kerk, de ge-meen - schap der hei-li - gen, ver - ge-ving van de zon - den, de

we - der - op - stand - ding van het li - chaam en een eeu - wig

le - ven. A - men, a - men, a - men.

The image shows a musical score for two staves. The first staff contains a melody of eighth and quarter notes with the lyrics 'we - der - op - stand - ding van het li - chaam en een eeu - wig'. The second staff continues the melody, starting with a half note 'le - ven.' followed by a triplet of eighth notes 'A - men, a - men, a - men.' marked with a 'C' above the first note. The melody then continues with a half note 'a - men, a - men, a - men.' marked with an 'A' above the first note. The piece ends with a double bar line.

Sanctus en Benedictus



Hei - lig, hei - lig, hei - lig zul-len wij u zin - gen, hei - lig, hei - lig,
hei - lig moeten wij u noe-men, met heel de schep-ping mee uw gro-te da-den roe -
men! Zin-gen wij Ho-san - na. Ze-gen van Gods-we - ge. Hij die
komt ge - ze-gend met de naam van - Hem. Zin-gen wij Ho - san - na!

The image shows a musical score for a vocal part, likely a soprano or alto, in G major (one sharp). The melody is written on a single staff with a treble clef. The lyrics are in Dutch and are aligned with the notes. The score consists of four lines of music. The first line has a key signature change from one sharp to no sharps or flats. The second line continues the melody. The third line has a key signature change back to one sharp. The fourth line ends with a double bar line. The lyrics are: 'Hei - lig, hei - lig, hei - lig zul-len wij u zin - gen, hei - lig, hei - lig, hei - lig moeten wij u noe-men, met heel de schep-ping mee uw gro-te da-den roe - men! Zin-gen wij Ho-san - na. Ze-gen van Gods-we - ge. Hij die komt ge - ze-gend met de naam van - Hem. Zin-gen wij Ho - san - na!'.

Agnus Dei

Lam van God, dat de zon - den der we - reld weg - draagt,

geef uw ont - fer - ming geef ons uw vre - de.

1.2. 3.