

Zondag 19 oktober 2025 19:00 uur

5^e zondag van de herfst – 'Micha zondag'

Liturg

Ds. Idelette Otten

Organist

Cor Ardesch

Deze avond staan enkele werken van Johann Sebastian Bach (1685-1750) centraal. Naast een Praeludium aan het begin en een Fuga aan het slot, horen we enkele koraalbewerkingen uit Bach's Orgelbüchlein. Bach componeerde dit werk in de jaren 1713-1717. Hij was toen werkzaam als hof organist te Weimar. De opzet was een groot aantal koraalvoorspelen te componeren in de volgorde van het kerkelijk jaar. Zijn creativiteit en fantasie bij het bedenken en uitwerken van een suggestieve beeldentaal en zijn verbeeldingskracht ten aanzien van het aanbrengen van muzikale symbolen waren welhaast onuitputtelijk.

Orgelspel Praeludium in e BWV 533 J.S. Bach

gemeente gaat staan

Openingsvers Gezang 190a

I – voorganger II - gemeente

I:
Heer, o-pen mijn lippen.
II (allen):
Mijn mond zal zingen van uw eer.
I:
God, kom mij te hulp.
II (allen):
Heer, haast U mij te helpen.
allen:
Eer aan de Vader en de Zoon en de hei-li-ge Geest
zoals het was in het begin en nu en altijd
en in de eeuwen der eeu-wen. Amen.
Hal-le - lu - ja.

gemeente gaat zitten

Orgelspel Herr Gott, nun schleuss den Himmel auf BWV 617

*Herr Gott, nun schleuss den Himmel
auf,
mein Zeit zum End sich neiget.
Ich hab vollendet meinen Lauf,
des sich mein Seel sehr freuet:*

*Hab genug gelitten, mich müd
gestritten,
schick mich fein zu, zur ewgen Ruh,
will lieber selig werden.*

In deze koraalbewerking ligt de melodie in de bovenstem. De linkerhand symboliseert de levensloop van de mens, met hoogte- en dieptepunten. De pedaalpartij geeft de klopp op de hemelpoort weer van de mens die het strijden moe is.

Psalmengebed

Psalm 62

Gesproken 1 – 5

Zingen vers 4, 5 en 6

gesproken vers 12 en 13

Orgelspel Mit Fried uns freud ich fahr dahin BWV 616

*Mit Fried uns Freud ich fahr dahin
in Gottes willen:
getrost ist mir mein Herz und Sinn,*

*sanft und stille:
wie Gott mit verheissen hat:
der Tod ist mein Schlaf worden.*

Deze lofzang van Simeon laat een standvastig ritme horen, vol van vertrouwen. Er zijn twee motieven: de figura corta in het manuaal (symbool voor 'Freud' en vertrouwen) en de in tertsen voortschrijdende bas (als "Fried" motief). Maar het is een vreugde met een donkere ondertoon. We horen veel schrijnende dissonanten in dit stervenslied. Sinistere trillers symboliseren de doodsgedachte...

Korte inleiding op de Schriftlezing

Schriftlezing Leviticus 25, 18 -19 en Micha 6, 8

¹⁸ Leef mijn bepalingen na, houd je aan mijn regels en handel ernaar, dan zul je onbezorgd in je land kunnen leven. ¹⁹ Het land zal zijn opbrengst geven en jullie zullen volop te eten hebben. Je zult er onbezorgd kunnen wonen.

⁸ Er is jou, mens, gezegd wat goed is, je weet wat de HEER van je wil: niets anders dan recht te doen, trouw te betrachten en nederig de weg te gaan van je God.

Moment van inkeer

gemeente gaat staan

Canticum Lofzang van Maria 157a

gemeente gaat zitten

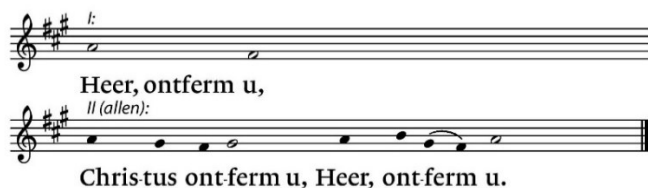
Orgelspel Ich ruf zu dir, Herr Jesu Christ BWV 639

*Ich ruf zu dir, Herr Jesu Christ,
ich bitt, erhör mein Klagen:
verleih mir Gnad zu dieser Frist,
lass mich doch nicht verzagen.*

*Den rechten Glauben, Herr, ich mein,
den wollest du mir geben,
dir zu leben,
mein'm Nächsten nütz zu sein,
dein Wort zu halten eben.*

In de 'traurige' toonsoort f-moll horen we een klagende smeekbede om volharding in het geloof. Stijgende en dalende motieven in de linkerhand en een doorgaande achtste beweging in het pedaal geven uiting aan het 'Klagen' en 'niet verzagen'.

Gebedsaanhef Gezang 190a



Avondgebed, Voorbeden en Stil gebed

Onze Vader

gemeente gaat staan

Zegenbede met acclamatie Gezang 190a

I – voorganger II - gemeente



gemeente gaat zitten

Gift avonddienst

De avonddiensten vormen sinds jaar en dag een belangrijk onderdeel van de oecumenische identiteit van de Grote Kerk Gemeente. Met hun prachtige muziek en stiltemomenten worden ze door veel mensen binnen en buiten Dordrecht al jaren gewaardeerd. Ondanks de hoge kosten die verbonden zijn aan deze diensten willen we er alles aan doen om deze traditie voort te zetten. Daarom vragen wij u om ons hierbij te helpen. Daarvoor zijn meerdere mogelijkheden:



Maak een gift over op IBAN NL37 INGB 0000 6573 05
t.n.v. Wijkraad 1 der Hervormde Gemeente o.v.v. 'Gift Avonddiensten'.

- Doe een bijdrage in de collecteschaal in contanten en/of collectebonnen.
- Gebruik de QR-code hiernaast en pas het ingestelde bedrag gerust aan.

Rooster vespers

2 november 19:00 uur | Requiem – Fauré Mirjam van den Hoek

Rooster concertserie

Vrijdag 19 december (voor in de agenda!)

20:00 uur | "La Navité du Seigneur" door Cor Ardesch op het Kam-orgel



Zie ook: <https://www.grotekerk-dordrecht.nl/orgelconcerten/> of scan de QR code!

Gastlidmaatschap | U voelt zich betrokken bij de Grote Kerk Gemeente en weet zich met ons verbonden? Dan is het mogelijk om gastlid te worden. Voor meer informatie verwijzen we u naar:

www.grotekerk-dordrecht.nl/grote-kerk-gemeente/gastlidmaatschap.

Of scan de QR code!

