

Zondagavond 11 januari 2026



Vespers
Kerk In de Stad

Eerste zondag na Epifanie

liturg: ds. Idelette Otten

blokfluit: Helma Hartman

sopraan: Lisa Hinfelaar

orgel: Bart van Buitenen

De kleur van deze zondag is wit

Blokfluit: Prelude (*Deuxième livre de pieces pour la flûte-traversière et autres instruments avec la basse. Œuvre V^e. Paris 1715 Deuxième Suite*) - Jacques-Martin Hotteterre (1673-1763)

gemeente gaat staan

Openingsvers en lofprijzing: Liedboek 190a

l:
Heer, o-pen mijn lippen.

Il (allen):
Mijn mond zal zingen van uw eer.

l:
God, kom mij te hulp.

Il (allen):
Heer, haast U mij te helpen.

allen:
Eer aan de Vader en de Zoon en de hei-li-ge Geest

zoals het was in het begin en nu en altijd

en in de eeuwen der eeu-wen. Amen.

Hal-le - lu - ja.

gemeente gaat zitten

Orgel: *Christum wir sollen loben schon* Georg Böhm (1661-1733)
Avondlied: **Lied 516** (afwisselend blokfluit - sopraan, allen vers 3 en 5)
Orgel: Fugue sur le sujet de l'hymne précédente
(2. *Livre d'orgue*. Paris 1667) Guillaume-Gabriel Nivers (1632-1714)

Psalmengebed: **Psalm 100A** (voorzang/allen)

Inleiding op de lezing
Lezing Lezing Matteus 3, 13-17
Moment van inkeer en bezinning

Blokfluit: Rondeau *Le plaintif* (*Première livre de Pieces pour la flûte-traverse et autres instruments. Œuvre Second Nouvelle Edition.*
Paris 1715 Troisième Suite) - Jacques-Martin Hotteterre

Canticum: **Magnificat – Bezingen wil mijn wezen** (1-3 soliste, 4-6 allen)

A 1 Bezingen wil mijn wezen die mij nabij wil zijn,
van vreugde zingt mijn adem omdat Hij mij bevrijdt.

A 2 Hij heeft gezien mijn onmacht, vernederd en onvrij,
maar nu weet heel de wereld: Zijn zegen rust op mij.

B 3 Hij doet aan mij een wonder, Zijn macht verandert mij.
voor wie Zijn Naam bewaren is Hij een God nabij.



A 4 Zijn arm heeft kracht, Hij breekt ze, die pat - sers met hun waan.



Hij stoot ze van hun ze - tels, hun macht zal o - ver - gaan.



B 5 Maar wie zijn neer - ge - bo - gen roept Hij om op te staan,

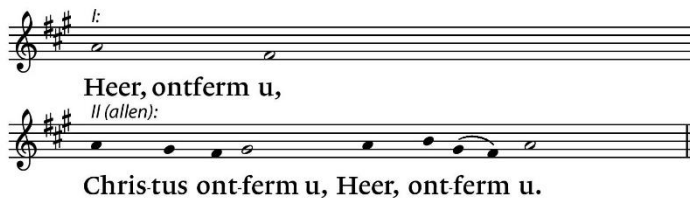


wie hon - gert wordt ver - za - digd, de rij - ken moe - ten gaan.

A 6 Zijn volk, zijn kind, bewaart Hij, Zijn eens gegeven woord
roept doden weer tot leven, zo gaat Hij met ons voort.

tekst Lucas 1, 47-55 / Michaël Steehouder
melodie Chris van Bruggen

Gebedsaanhef: **Liedboek 190a**



Avondgebed

Voorbeden

Stilte

Onze Vader **Liedboek 369b**

Slotlied: **Lied 530**

gemeente gaat staan

Zegenbede met acclamatie: **Liedboek 190a**



gemeente gaat zitten

Orgel: *A solis ortus (Hymnes de l'Église pour toucher sur l'orgue avec les fugues et recherches sur leur plain-chant. Paris 1623 2e verset)*
Jehan Titelouze (ca. 1563-1633)

Gift avonddienst

De avonddiensten vormen sinds jaar en dag een belangrijk onderdeel van de oecumenische identiteit van de Grote Kerk Gemeente. Met hun prachtige muziek en stiltemomenten worden ze door veel mensen binnen en buiten Dordrecht al jaren gewaardeerd. Ondanks de hoge kosten die verbonden zijn aan deze diensten willen we er alles aan doen om deze traditie voort te zetten. Daarom vragen wij u om ons hierbij te helpen. Daarvoor zijn meerdere mogelijkheden:

Maak een gift over op IBAN NL37 INGB 0000 6573 05
t.n.v. Wijkraad 1 der Hervormde Gemeente o.v.v. 'Gift
Avonddiensten'.

Doe een bijdrage in de collecteschaal in contanten en/of
collectebonnen.

Gebruik de QR-code hiernaast en pas het ingestelde bedrag
gerust aan.



Kerk in de stad

Van harte welkom op woensdagochtend bij het Stadsklooster in de Trinitatiskapel: 7:15 metten en/of 8:00 uur ontbijt en/of 8:45 uur lauden. In de Trinitatiskapel kunt u overigens de hele week tussen 10:00 en 14:00 uur (en op zondag vanaf 12:00) binnenlopen om even te mediteren, te bidden, stil te zijn of voor een gesprekje.

Volgende vespers

Opdracht van de Heer in de tempel zondag 1 februari in de Trinitatiskapel | 19:00 uur liturg ds. Idelette Otten, cantores Iris Bonnema en René van Helden, organist Bart van Buitenen

Gastlidmaatschap

Voelt u zich verbonden met de Grote Kerk? Wordt dan gastlid via www.grotekerk-dordrecht.nl/grote-kerk-gemeente/gastlidmaatschap