Zondag 18 oktober 2026 19:00 uur
5e zondag van de herfst

Liturg	ds. Idelette Otten
Organist	Emile Noothout
m.m.v.	Johan Noothout Trompet

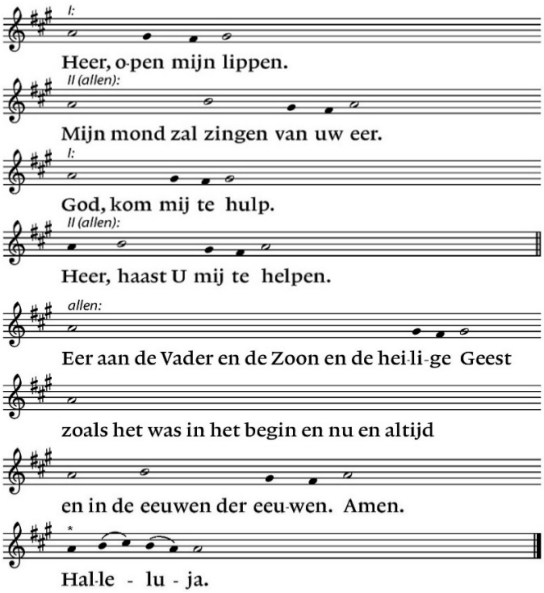
Vanavond staat de muziek van de blinde Franse componist Jean Langlais (1907–1991) centraal, geschreven voor trompet en orgel. Als vooraanstaand componist van de twintigste-eeuwse Franse orgelschool drukte hij zijn stempel op de improvisatietraditie van de Parijse 'Sainte-Clotilde': van 1945 tot 1987 was hij daar als hoofdorganist de opvolger van zijn leermeester Charles Tournemire en van César Franck.
Met ruim 250 werken liet Langlais een monumentaal oeuvre na. Hoewel voornamelijk bekend om zijn orgel- en koorwerken, componeerde hij eveneens kamermuziek. Zijn expressieve, modale stijl versmelt eeuwenoude kerkmuziek met gelaagde, moderne Franse harmonieën. In de *7 Chorals* klinkt een duidelijke referentie aan J.S. Bach; de *9 Pièces* tonen juist een vrije, dynamische dialoog tussen trompet en orgel.

Sept Chorals pour trompette et orgue, n°1 'Aus tiefer Not' (Psalm 130)
De trompet zet een serene, plechtige klaagzang in, gedragen door een mystieke begeleiding vanuit het orgel.

Gemeente gaat staan

Openingsvers 190a

I – voorganger II – gemeente



Avondlied 252

Gemeente gaat zitten

Sept Chorals pour trompette et orgue, n°4 ‘Moderato’

Een ingetogen muzikaal gesprek rond de melodie van het koraal ‘Wenn wir in höchsten Nöten sein’. In ons Liedboek is deze melodie overigens verbonden met de Geneefse Psalm 140.

Psalmengebed gezongen psalm afgewisseld met gesproken gedeelten

Psalm 140 **Zingen vers 1 en 2.**
Lezen de onberijmde verzen 6 – 12.
Zingen vers 8

Neuf Pièces pour trompette et orgue, n°1–3

Achtereenvolgens klinken drie contrasterende delen: het lyrische *Cantabile*, het snelle, ritmische *Staccato (Vivo)* en het rustige *Modéré*. Door een subtiele thematische verwantschap vormen deze delen een driedelige sonatine, waarin trompet en orgel continu met elkaar in dialoog zijn.

Schriftlezing Lucas 4: 14 – 21

Neuf Pièces pour trompette et orgue, n°5 ‘Adagio’

Een ingetogen intermezzo waarin beide instrumenten reflecteren op de eeuwenoude klanken van het gregoriaanse gezang ‘Attende Domine’ (*“Wend U tot ons, Heer, en ontferm U over ons, want wij hebben tegen U gezondigd.”*).

Moment van inkeer

Neuf Pièces pour trompette et orgue, n°6

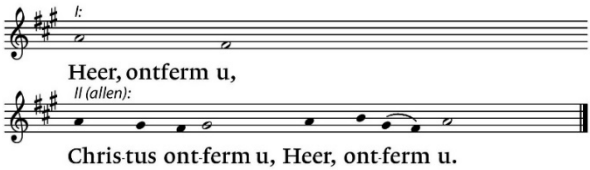
Dit deel is intens lyrisch en opgebouwd in een heldere A-B-A-vorm. Het vangt aan en sluit af in diepe melancholie, met daartussenin een beweeglijker middendeel. Het werk voert uiteindelijk op naar een korte, krachtige jubel.

Gemeente gaat staan

Canticum **Gezang 157a**

Gemeente gaat zitten

Gebedsaanhef **190a**



Voorbeden, Stil gebed, Avondgebed

Onze Vader **369b**

Gemeente gaat staan

Zegenbede met acclamatie 190a I – voorganger II – gemeente



Gemeente gaat zitten

Jean Langlais (1907–1991) – Fantaisie 'Ite Missa Est' (uit: Hommage à Frescobaldi)
De vespers sluiten af met een werk dat prachtig aansluit bij de gedenkdag van de evangelist Lucas (18 oktober). De compositie is gestoeld op korte motieven van het gregoriaanse ‘Ite missa est’ (*"Gaat heen, gij wordt gezonden"*). Door het gebruik van parallelle kwarten en kwinten roept Langlais de sfeer op van de middeleeuwse meerstemmigheid. De koraalmelodie klinkt tweemaal in het pedaal, afgewisseld met snelle, heldere passages op de klavieren. Na de tweede rijkversierde herhaling van het koraal sluit het stuk af met een korte climax op het beginmotief.

Gift avonddienst

De avonddiensten vormen sinds jaar en dag een belangrijk onderdeel van de oecumenische identiteit van de Grote Kerk Gemeente. Met hun prachtige muziek en stiltemomenten worden ze door veel mensen binnen en buiten Dordrecht al jaren gewaardeerd. Ondanks de hoge kosten die verbonden zijn aan deze diensten willen we er alles aan doen om deze traditie voort te zetten. Daarom vragen wij u om ons hierbij te helpen. Daarvoor zijn meerdere mogelijkheden:

Maak een gift over op IBAN NL37 INGB 0000 6573 05
t.n.v. Wijkraad 1 der Hervormde Gemeente o.v.v. 'Gift Avonddiensten'.

- Doe een bijdrage in de collecteschaal in contanten en/of collectebonnen.
- Gebruik de QR-code hiernaast en pas het ingestelde bedrag gerust aan.

Stadsklooster op woensdag in de Trinitatiskapel

7:15 uur metten, 8:00 uur ontbijt en 8:45 uur lauden.
In de Trinitatiskapel kun je de hele week tussen 10:00 en 14:00 uur (zondag vanaf 12:00) binnenlopen om even te mediteren, te bidden, stil te zijn of voor een gesprekje.

Rooster vespers

Zondag 1 november	19:00 uur | Rondom Allerheiligen m.m.v. Rotterdams Vocaal Ensemble

Rooster kerkdiensten

Zondag 25 oktober	6e zondag van de herfst
10:30 uur	voorganger: dr. C.M. Kaashoek - organist: Cor Ardesch